

ひろしま美術館 展示中の所蔵作品リスト（2026年8月13日 ～ ）

Hiroshima Museum of Art Collection on display （ 13 August 2026 - ）

| No               | 作家名     | Artist               | 作品名                | Title                                                         | Date      |
|------------------|---------|----------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------|-----------|
| 本館 Main Building |         |                      |                    |                                                               |           |
| 第1展示室 Gallery 1  |         |                      |                    |                                                               |           |
| 1                | ドラクロワ   | Eugène DELACROIX     | 墓地のアラブ人            | An Arabian at the Tomb                                        | 1838年     |
| 2                | コロー     | Camille COROT        | 花の輪を持つ農婦           | Peasant Woman, Sitting in the Field with a Garland of Flowers | 1869年頃    |
| 3                | コロー     | Camille COROT        | ボロメ諸島の浴女たち         | Bathers in the Borromean Islands                              | 1872年頃    |
| 4                | ミレー     | Jean-François MILLET | 刈り入れ               | The Mower                                                     | 1866-67年  |
| 5                | ミレー     | Jean-François MILLET | 夕陽                 | Sunset                                                        | 1867年頃    |
| 6                | ミレー     | Jean-François MILLET | 羊の毛刈り              | Shearing Sheep                                                | 1862年     |
| 7                | クールベ    | Gustave COURBET      | 雪の中の鹿のたたかい         | Combat of Stags in the Snow                                   | 1868年頃    |
| 8                | アルピニー   | Henri HARPIGNIES     | 夕暮れ                | Sunset                                                        | 1888年     |
| 9                | ブーダン    | Eugène BOUDIN        | ボルドー風景             | Landscape in Bordeaux                                         | 1874年     |
| 10               | マネ      | Edouard MANET        | 灰色の羽根帽子の婦人         | Woman with a Gray Plumed Hat                                  | 1882年     |
| 11               | モネ      | Claude MONET         | アムステルダム眺め          | View of Amsterdam                                             | 1874年     |
| 12               | モリゾ     | Berthe MORISOT       | 若い女と子供             | Young Woman and Child                                         | 1894年     |
| 13               | ルノワール   | Auguste RENOIR       | 勝利のヴィーナス           | Venus in Triumph                                              | 1913年     |
| 14               | ルノワール   | Auguste RENOIR       | 裸婦                 | Study for Nude                                                | 1882年頃    |
| 15               | ルノワール   | Auguste RENOIR       | クロワシー付近のセーヌ河       | The Branch at Croissy                                         | 1911年     |
| 16               | レピーヌ    | Stanislas LÉPINE     | パリ市庁舎河岸のりんご市       | The Bank in Front of the City Hall and the Apple Market       | 1884-88年頃 |
| 17               | ピサロ     | Camille PISSARRO     | 水浴する女たち            | Bathing Women                                                 | 1896年     |
| 18               | ドガ      | Edgar DEGAS          | 浴槽の女               | A Woman in the Tub                                            | 1891年     |
| 第2展示室 Gallery 2  |         |                      |                    |                                                               |           |
| 19               | ブールデル   | Antoine BOURDELLE    | 制作するロダン            | Working Auguste RODIN                                         | 1910年     |
| 20               | ロダン     | Auguste RODIN        | 頭部、《バルザック記念像》の習作   | Head of Balzac, Study for "The Monument of Balzac"            | 1897年     |
| 21               | スーラ     | Georges SEURAT       | 村はずれ               | Around the Town                                               | 1883年     |
| 22               | シニャック   | Paul SIGNAC          | パリ、ポン＝ヌフ           | The Pont-Neuf, Paris                                          | 1931年     |
| 23               | シニャック   | Paul SIGNAC          | ポルトリュウ、グールヴロ       | Gourvelo, Portrieux                                           | 1888年     |
| 24               | セザンヌ    | Paul CÉZANNE         | ジャ・ド・ブファンの木立       | Grove in Jas de Bouffan                                       | 1871年頃    |
| 25               | セザンヌ    | Paul CÉZANNE         | 曲がった木              | The Bent Tree                                                 | 1888-90年  |
| 26               | セザンヌ    | Paul CÉZANNE         | 座る農夫               | A Seated Peasant                                              | 1897年頃    |
| 27               | ゴーギャン   | Paul GAUGUIN         | ボア・ダムールの水車小屋の水浴    | Bathing Boys at the Watermill in the Bois D'Amour             | 1886年     |
| 28               | ゴッホ     | Vincent van GOGH     | ドービニーの庭            | Daubigny's Garden                                             | 1890年     |
| 29               | ルソー     | Henri ROUSSEAU       | 要塞の眺め              | View of the Fortifications                                    | 1909年     |
| 30               | ボーシャン   | André BAUCHANT       | 人物                 | Personages                                                    | 1928年     |
| 31               | ルドン     | Odilon REDON         | ペガサス、岩上の馬          | Pegasus, the Horse on the Rock                                | 1907-10年頃 |
| 32               | ルドン     | Odilon REDON         | 青い花瓶の花             | The Flowers in a Blue Vase                                    | 1912-14年頃 |
| 33               | ボナール    | Pierre BONNARD       | 白いコルサージュの少女        | Young Girl in White Corsage                                   | 1930年     |
| 34               | シダネル    | Henri LE SIDANER     | エタプル、帰ってくる羊の群れ     | Returning of the Flock, Étaples                               | 1889年     |
| 35               | シダネル    | Henri LE SIDANER     | 離れ屋                | The Lodge                                                     | 1927年     |
| 36               | ヴュイヤール  | Edouard VUILLARD     | アトリエの裸婦立像          | Standing Nude at the Studio                                   | 1909年     |
| 37               | ゴーギャン   | Paul GAUGUIN         | 真珠のついた偶像           | Idol with a Pearl                                             | 1892-93年  |
| 第3展示室 Gallery 3  |         |                      |                    |                                                               |           |
| 38               | デュフィ    | Raoul DUFY           | エブソム、ダービーの行進       | The Parade of the Derby, Epsom                                | 1930年     |
| 39               | カモワソ    | Charles CAMOIN       | 水浴                 | Bathing Women                                                 | 制作年不詳     |
| 40               | デスパリーニャ | Georges d'Espagnat   | トリエルの魚釣り           | Angling in Triel                                              | 1901年     |
| 41               | ヴラマンク   | Maurice de VLAMINCK  | 木のある風景             | Landscape with Trees                                          | 1950年頃    |
| 42               | ルオー     | Georges ROUAULT      | 二人の兄弟、ピエロとクラウン     | Two Brothers, Pierrot and Clown                               | 制作年不詳     |
| 43               | ルオー     | Georges ROUAULT      | ピエロ                | Pierrot                                                       | 1937-38年  |
| 44               | マティス    | Henri MATISSE        | ラ・フランス             | The France                                                    | 1939年     |
| 45               | マティス    | Henri MATISSE        | 赤い室内の緑衣の女          | Young Girl in Green at Red Interior                           | 1947年     |
| 46               | ピカソ     | Pablo PICASSO        | 女の半身像(フェルナンド)      | Bust of Woman (Fernande)                                      | 1909年     |
| 47               | ピカソ     | Pablo PICASSO        | 仔羊を連れたポール、画家の息子、二歳 | Paul, the Artist's Son of Two Years, with His Lamb            | 1923年     |
| 48               | ピカソ     | Pablo PICASSO        | 手を組む女              | Woman Holding Her Hands                                       | 1959年     |
| 49               | ブラック    | Georges BRAQUE       | 果物入れと果物            | Compote and Fruits                                            | 1935年     |
| 50               | レジェ     | Fernand LÉGER        | 踊り(第1作)            | The Dance - 1st Stage                                         | 1929年     |
| 51               | ドラン     | André DERAÏN         | パノラマ(プロヴァンス風景)     | Panorama, Landscape of Provence                               | 1930年頃    |
| 52               | ドラン     | André DERAÏN         | 風景の中の裸婦            | Nude in a Landscape                                           | 1925-26年  |
| 53               | ドラン     | André DERAÏN         | 風景の中の金髪の婦人         | Woman with Blond Hair in a Landscape                          | 1936-37年  |

| No                       | 作家名     | Artist              | 作品名                    | Title                                             | Date      |
|--------------------------|---------|---------------------|------------------------|---------------------------------------------------|-----------|
| 第4展示室 Gallery 4          |         |                     |                        |                                                   |           |
| 54                       | ローランサン  | Marie LAURENCIN     | メゾン・ムブレ                | The Maison Meublée                                | 1912年     |
| 55                       | ローランサン  | Marie LAURENCIN     | 牝鹿と二人の女                | Two Women and a Doe                               | 1923年     |
| 56                       | ローランサン  | Marie LAURENCIN     | 二人の女                   | Two Women                                         | 1930年頃    |
| 57                       | ユトリロ    | Maurice UTRILLO     | シャラント県アングレム、サン＝ピエール大聖堂 | The Cathedral Saint-Pierre at Angoulême, Charente | 1935年     |
| 58                       | ドンゲン    | Kees van DONGEN     | ふたり                    | The Couple                                        | 1922年頃    |
| 59                       | ドンゲン    | Kees van DONGEN     | ヴェネツィアの眺め              | View of Venice                                    | 1921年     |
| 60                       | パスキン    | Jules PASCIN        | 緑衣の女                   | The Lady in Green                                 | 1927年     |
| 61                       | パスキン    | Jules PASCIN        | ギカ公女                   | Princess Ghika                                    | 1921年     |
| 62                       | スーティン   | Chaïm SOUTINE       | 椅子に寄る女性                | The Woman at the Chair                            | 1919年頃    |
| 63                       | スーティン   | Chaïm SOUTINE       | にしんと白い水差しのある静物         | Still Life with a White Pot and a Herring         | 1922-23年頃 |
| 64                       | モディリアーニ | Amedeo MODIGLIANI   | 男の肖像                   | Portrait of Man                                   | 1910年頃    |
| 65                       | キスリング   | KISLING             | ルーマニアの女                | The Romanian                                      | 1929年     |
| 66                       | シャガール   | Marc CHAGALL        | 恋人たちと花束                | The Lovers with a Bouquet                         | 1930年頃    |
| 67                       | シャガール   | Marc CHAGALL        | インスピレーション              | The Inspiration                                   | 1925-26年  |
| 68                       | シャガール   | Marc CHAGALL        | 河のほとり                  | Riverside                                         | 1973年     |
| 69                       | フジタ     | Léonard FOUJITA     | 裸婦と猫                   | Reclining Nude with a Cat                         | 1923年     |
| 70                       | フジタ     | Léonard FOUJITA     | 受胎告知                   | Annonciation                                      | 1927年     |
| 71                       | フジタ     | Léonard FOUJITA     | 十字架降下                  | Descent from the Cross                            | 1927年     |
| 72                       | フジタ     | Léonard FOUJITA     | 三王礼拝                   | Adoration of the Magi                             | 1927年     |
| 73                       | ビュッフェ   | Bernard BUFFET      | 赤い家                    | The Red House                                     | 1961年     |
| 74                       | モディリアーニ | Amedeo MODIGLIANI   | 頭部像                    | Head                                              | 1911-12年頃 |
| 本館ホール Main Building Hall |         |                     |                        |                                                   |           |
| 75                       | マイヨール   | Aristide MAILLOL    | ヴィーナス                  | Venus                                             | 1918-28年  |
| 76                       | ロダン     | Auguste RODIN       | カレーの市民(第2試作)           | The Burgher of Calais, 2nd Maquette               | 1885年     |
| 77                       | ドラクロワ   | Eugène DELACROIX    | 剣を持つ兵士                 | Soldier with a Saber                              | 制作年不詳     |
| 78                       | ブーダン    | Eugène BOUDIN       | ベルク、浜辺に座る漁婦            | Fishers' Wives Sitting on the Beach, Berck        | 1880-85年頃 |
| 79                       | ラブラード   | Pierre LAPRADE      | 静物                     | Still Life                                        | 1930年頃    |
| 80                       | ヴラマンク   | Maurice de VLAMINCK | 雪の集落                   | Village in the Snow                               | 制作年不詳     |
| 81                       | ブラック    | Georges BRAQUE      | カードのある静物               | Still Life with Cards                             | 1916-23年頃 |
| 82                       | ドンゲン    | Kees van DONGEN     | トゥーツの肖像                | Portrait of Toots                                 | 1957年頃    |
| 83                       | キスリング   | KISLING             | ショールをつけた少女             | Young Girl with Shawl                             | 1931年     |
| 84                       | シャガール   | Marc CHAGALL        | 4色の村の眺め                | Scene of a Village in four Colors                 | 1982-83年  |