

ミュージアム コンサート
Museum Concert

2019年10月12日(土) 14時~15時

演奏者 **松岡由希子** **高旗健次** **永井祐子**
(ソプラノ) (ヴァイオリン) (ピアノ)

テーマ **19世紀末のパリ発 音の旅**

= program =

夢のあとに...G.フォーレ

月の光...G.フォーレ

星の夜...C.ドビュッシー

序奏とロンドカプリチオーゾ...サン・サーンス

セレナーデ...R.シュトラウス

明日!...R.シュトラウス

落葉松...野上彰(作詞) 小林秀雄(作曲)


小さな空...谷川俊太郎(作詞) 武満徹(作曲)

オペラ「ラ・ボエーム」より ムゼッタのワルツ...G.プッチーニ

タイスの瞑想曲...J.マスネ

愛の夢...F.リスト



 = 演奏者紹介 =



まつおか ゆきこ
松岡 由希子 (ソプラノ)

広島大学教育学部音楽教育学専修卒業。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科修了。イタリア留学。ミラノにて「フィガロの結婚」にスザンナ役で出演。第25回飯塚新人音楽コンクール入選。マイタウンオーケストラ広響 in 安芸区で広島交響楽団と共演。その他数多くのオペラやコンサートに出演。2018年にはミラノ・スカラ座の元首席フルート奏者ロマーノ・プッチ氏と共演。フェミニンコール広島・広島ジュニアコーラスヴォイストレーナー。




たかはた けんじ
高旗 健次 (ヴァイオリン)

広島大学卒業後、同大学大学院博士課程前期修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院芸術家養成課程修了後、同大学大学院国家演奏家試験課程ソリスト科に進学、「ドイツ国家演奏家資格」を取得修了。文科省長期在外派遣研究員(ドイツ)1年間。リサイタルや著名な演奏家との共演、オーケストラとの共演等多数。ドイツ・バーデン州立歌劇場オーケストラヴァイオリン奏者を経て現在、広島大学大学院教授(教育学研究科音楽文化教育学講座)。広島大学附属幼稚園園長。



ながい ゆうこ
永井 祐子 (ピアノ)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学大学院修了。オーストリア Musikzentral 音楽セミナーにてマスタークラス修了。昨年は、全Fリスト作品によるリサイタル、またミラノ・スカラ座の元首席フルート奏者ロマーノ・プッチ氏と共演するなど、ソロ、アンサンブル両分野で広島を中心に活動している。比治山大学短期大学部非常勤講師、広島文化学園生涯学習センター音楽園講師。

 = 演奏者コメント =

ゴッホやモネと同時代に活躍した作曲家の作品を中心に、歌とヴァイオリンとピアノのアンサンブルでお楽しみください。