

ミュージアム・トーク



# Museum Talk

2025年4月12日(土)

11時～12時

ひろしま美術館 本館ホール

『コレクションについて』

当館学芸員が解説いたします。

🍀ミュージアム・トークの聴講は、当日有効の入館券が必要です。

👉次のご案内：5月10日(土)

- ミュージアム・トーク 11時～12時
- ミュージアム・コンサート 14時～15時



公益財団法人

ひろしま美術館

HIROSHIMA MUSEUM OF ART

〒730-0011 広島市中区基町 3-2 (中央公園内)

TEL (082)223-2530 FAX (082)223-2519

<http://www.hiroshima-museum.jp/>



A circular frame composed of musical notes and various instruments including a violin, trumpet, saxophone, piano, drums, and flute. The instruments are arranged around the perimeter of the frame, with musical notes scattered throughout. The background is white.

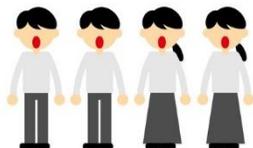
ミュージアム・コンサート

# Museum Concert

2025年4月12日(土)

14時~15時

ひろしま美術館 本館ホール



♪ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♪ご鑑賞の座席には限りがございます。

立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

協

賛



ひろぎん証券

ミュージアム・コンサート

# Museum Concert

## < プログラム >

- I. ニューシネマパラダイス：エンリオ・モリコーネ  
メドレー
- II. スペイン舞曲 No.1 ：マヌエル・デ・ファリャ
- III. おくりびと ：久石 譲
- IV. タンゾロギア ：アタナス・ウルクズノフ
- V. 賽馬 ：黄海懷
- VI. 天国への階段 ：レッドツェッペリン

## < 演奏者コメント >

おかげさまで結成 11 年目、デュオガイツも 2 桁の活動に入ることができました。

音楽に貪欲に、そして誠実に。

ひろしま美術館の素敵な響きと空間の中で、皆様と共に音楽の素晴らしさに出会えたら幸せです。



# ＜演奏者紹介＞

## Duo Geiz (デュオガイツ)



2015年に結成し、東京代々木リプロホールにて鮮烈のデビューを果たした男性二人組インストメンタルユニット。

桐朋学園を卒業しクラシックチェロ奏者としてオーケストラのソリスト、室内楽の首席奏者として活動する傍ら、イギリス・ロンドンに渡るなどし英国ロックの研究を続けているチェリスト川岡光一と、エリザベト音楽大学大学院を飛び級しその後ドイツに渡り、多数の国際コンクールに入賞経験を持つ実力

派クラシックギター奏者の上垣内寿光の二人が出会い、全く新しい音楽体験をモットーに活動を開始した。

Geiz (ガイツ) とはドイツ語で「貪欲な」の意。

クラシックのナンバーから、映画音楽、ビートルズなどのロック、ジャズなど貪欲にジャンルを超えた独自のステージを展開し、テレビやラジオへの録音提供、出演など活躍は多岐にわたる。

これまでに、広島、呉、岡山、大阪、東京・代々木リプロホール、東京・世田谷オーキッドミュージックサロン、中国重慶市音楽ホール、中国但東市グランドホテル音楽ホールいずれも満員御礼にて好評を博す。

今後の活躍がますます期待される日本が生んだクラシック音楽ユニットである。

