

ミュージアム・トーク

Museum Talk



2025年9月13日(土)

11時～12時

ひろしま美術館 本館ホール

『鴨居玲展①』

について当館学芸員が解説いたします。

🍀ミュージアム・トークの聴講は、当日有効の入館券が必要です。

👉次のご案内： 10月11日(土)

- ミュージアム・トーク 11時～12時
- ミュージアム・コンサート 14時～15時



公益財団法人

ひろしま美術館

HIROSHIMA MUSEUM OF ART

〒730-0011 広島市中区基町 3-2 (中央公園内)

TEL (082)223-2530 FAX (082)223-2519

<http://www.hiroshima-museum.jp/>





ミュージアム・コンサート

Museum Concert

2025年9月13日(土)

14時~15時

ひろしま美術館 本館ホール

♪ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♪ご鑑賞の座席には限りがございます。

立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

協 賛





ミュージアム・コンサート

Museum Concert



< プログラム >

- | | |
|------------------|-------------|
| 1. Afternoon Air | さらさ |
| 2. Minor Swing | ジャンゴ・ラインハルト |
| 3. コーヒー・ルンバ | ホセ・マンソ・ペローニ |
| 4. オセロ | さらさ |
| 5. 見上げてごらん夜の星を | いずみたく |
| 6. 雨 | さらさ |
| 7. マグノリアス | さらさ |



< 演奏者コメント >

「没後 40 年 鴨居玲展」を開催しておりますので、鴨居玲が巡った様々な国（フランス・南米・スペイン）の音楽や私達のオリジナル曲を織り交ぜてお届けいたします。



< 演奏者紹介 >

アコースティックインストデュオさらさ



アイリッシュハープの縦糸とアコースティックギターの横糸で織り上げた生地に、彩り豊かな絵を描くような音作りをコンセプトに2008年に結成。

オリジナル楽曲は、二つの楽器がメロディを掛け合

い、さらに、聴く人それぞれのイメージが広がると定評。現在13枚のアルバムをリリース。各アルバムにコンセプトを持ち、1枚で一つの作品を成している。また、オリジナル楽曲は、広島テレビ天気予報や、広島FM番組テーマ曲、FM東広島天気予報BGMなどに採用されている。ショッピングモール・レストラン・ホテル・カーショールームなどでの演奏、イベント出演の他、2016年6月ヨーロッパ、2017年1月オーストラリアでの海外演奏など、活動の場を世界に広げている。

ハープ：Machiko

オキャロラン・ハープフェスティバル・コンペティション（2023年アイルランド）3位入賞

アコースティックギター：森川敏行

Morris主催 Finger Picking Dayコンテスト 優秀賞・オーディエンス賞

