ミュージアム・コンサート

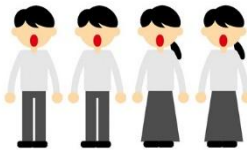
Museum Concert

2027年1月9日（土）

14時～15時

ひろしま美術館　本館ホール





♬ミュージアム・コンサートのご鑑賞は、当日有効の入館券が必要です。

♬ご鑑賞の座席には限りがございます。
立ち見となる可能性もございますので、ご了承ください。

♬ミュージアム・コンサートは写真・動画撮影と録音はOKです。

協　　賛　街のフレンドリーバンク 広島信用金庫

ミュージアム・コンサート

Museum Concert

＜プログラム＞

1.	壊れた顎	作曲：L.ベヌエンティ
2.	ハンガリー舞曲　No.1	作曲：J.ブラームス
3.	夜鳴きうぐいす	作曲：A.アリャビエフ 作詞：A.デリヴィク
4.	アヴェ・マリア	作曲：F.シューベルト 作詞：W.スコット
5.	あなたが欲しい	作曲：E.サティ 作詞：H.パコーリ
6.	春の海	作曲：宮城　道雄
7.	雨上がりの公園で	作曲：上垣内　寿光
8.	月のしずく	作曲：木原　朋子 紫式部「新古今集」より







＜演奏者コメント＞

皆さん、こんにちは。トリオ舞音です。

ソプラノ、箏、クラシックギター、それぞれ個性豊かな三つの音色で、幅広いジャンルの名曲をお届けします。

和と洋が出会う、華やかで心弾む音楽のひとときを、どうぞお楽しみください。

＜演奏者紹介＞



トリオ舞音（まいね）

小林　良子（ソプラノ）

エリザベト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。ロータリー財団国際親善奨学生としてウィーンへ留学、プライナー音楽院リート・オラトリオ科にて Diplom 取得。ウィーン国立音楽大学 Postgradualer Lehrgang リート・オラトリオ修了。

現在、広島を拠点にオペラの主要キャストやベートーヴェン「第九」、宗教曲のソリストも務めるなど幅広い分野で活動。第 4 回広島文化新人賞受賞。

エリザベト音楽大学准教授。広島アーティスト協会会員。

木原　朋子（箏）

エリザベト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。

NHK 邦楽オーディション合格。第 19 回賢順記念全国箏曲コンクール銀賞・福岡県知事賞受賞。

パリ Japan Expo、Aachen Guitar Festival、WDR など国内外で幅広く活動し、海外公演は 100 回を超える。Peter Erskine、タイガー大越らと CD『輪音～WAON～』のレコーディングに参加。G7 広島サミット 2023 でも演奏を務める。

現在、比治山女子中学・高等学校非常勤講師、エリザベト音楽大学講師。

上垣内　寿光（ギター）

エリザベト音楽大学及び、大学院修了。広島中村奨学金を得て渡独。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学、ドイツ国立ワイマール・リスト音楽院卒業。

第 22 回イタリア・ロベレドーロ国際音楽コンクールギター部門第 2 位（1 位なし）など国内外のコンクールに入賞。

現在、エリザベト音楽大学で教鞭をとる。㈱クライスミュージックエンターテイメント代表取締役。