

「白の魔法ーモネ、大観も使った最強の色ー」出品作品一覧

2025年12月13日(土)~2026年3月22日(日) ひろしま美術館

第1期：2025年12月13日(土)~2026年2月3日(火)

第2期：2026年2月4日(水)~2月26日(木)

第3期：2026年2月27日(金)~3月22日(日)

出品番号	作家	作品名	制作年不詳	技法／素材	所蔵館	1期	2期	3期
001	ギュスター・ヴ・クールベ	雪の中の鹿のたたかい	1868年頃	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
002	クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩／カンヴァス	新潟県立近代美術館・万代島美術館	●	●	●
003	クロード・モネ	ジヴェルニーの冬	1885年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	●	●	●
004	アルマン・ギヨマン	雪のポンシャロー	制作年不詳	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館	●	●	●
005	アンリ・ル・シダナル	一軒家、雪	1936年	油彩／カンヴァス	ヤマザキマザック美術館	●	●	●
006	アルベール・マルケ	ポン＝ヌフとサマリテース	1940年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
007	モーリス・ド・ヴラマンク	雪景色	1920年以降	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
008	マルク・シャガール	ヴィテブスクの眺め	1924-26年	グワッシュ／紙	ひろしま美術館	●	●	●
009	黒田 清輝	富士之図(1)	1898年	油彩／板	静岡県立美術館	●	●	●
010	黒田 清輝	富士之図(5)	1898年	油彩／板	静岡県立美術館	●	●	●
011	金山 平三	無題(雪の教会)	1912年頃	油彩／カンヴァス	兵庫県立美術館	●	●	●
012	金山 平三	筑摩川	1940年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
013	金山 平三	二月の大石田	1956-60年頃	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
014	岡 鹿之助	積雪	1935年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
015	岡 鹿之助	林	1963年	油彩／カンヴァス	上原美術館	●	●	●
016	海老原 喜之助	雪山と樵	1930年	油彩／カンヴァス	愛知県美術館	●	●	●
017	海老原 喜之助	群鳥(枯木)	1931年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
018	佐分 真	雪のグリュンデルワルド	1927年	油彩／カンヴァス	静岡県立美術館	●	●	●
019	相原 求一朗	能取初春	1977年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
020	竹内 栖鳳	熊	1889年	紙本墨画	ひろしま美術館	●	●	●
021	上村 松園	春雪	制作年不詳	絹本彩色金泥	ひろしま美術館 (シーピー化成株式会社コレクション)	●	●	●
022	横山 大観	靈峰不二	1950年	絹本墨画淡彩	ウッドワン美術館	●	●	●
023	川合 玉堂	冬嶺孤鹿	1898年	絹本彩色	ウッドワン美術館	●	●	●
024	川合 玉堂	湖畔雪霽	1955年	紙本墨画淡彩	蘭島閣美術館	●		
025	速水 御舟	春雪	昭和前期	絹本彩色	大阪中之島美術館	●	●	●
026	佐藤 太清	晨雪	1984年	紙本彩色	蘭島閣美術館	●	●	●
027	マーコブ・ファン・ライスダール	ベントハイム城の見える風景	制作年不詳	油彩／カンヴァス	山梨県立美術館	●	●	●
028	ウィリアム・ジェームズ	ヴェネツィア、スキアヴォーニ埠頭	18世紀	油彩／カンヴァス	東京富士美術館	●	●	●
029	アシル＝エトナ・ミシャロン	廃墟となった墓を見つめる羊飼い	1816年	油彩／カンヴァス	静岡県立美術館	●	●	●
030	テオドール・ルソー	フォンテーヌブローの森のはずれ	1866年	油彩／カンヴァス	山梨県立美術館	●	●	●
031	ウジェーヌ・ブーダン	トルーヴィルの浜	1867年	油彩／カンヴァス	国立西洋美術館	●	●	●
032	ウジェーヌ・ブーダン	ボルドー風景	1874年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
033	ウジェーヌ・ブーダン	ヴェネツィア、大運河	1895年	油彩／カンヴァス	東京富士美術館	●	●	●
034	アルフレッド・シスレー	サン＝マメス	1885年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
035	カミュー・ピサロ	ポン＝ヌフ	1902年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
036	ポール・シニャック	ロッテルダム、蒸気	1906年	油彩／カンヴァス	島根県立美術館	●	●	●
037	ポール・シニャック	パリ、ポン＝ヌフ	1931年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
038	浅井 忠	雲	1903年頃	水彩／紙	静岡県立美術館	●	●	●
039	黒田 清輝	富士之図(3)	1898年	油彩／板	静岡県立美術館	●	●	●
040	坂本 繁二郎	巴里近郊ヴィラ・グルネー	1922年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●		
041	南 薫造	高原の村の朝	1941年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
042	香月 泰男	津和野	1972年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
043	狩野派	松図	17-18世紀	紙本金地彩色	個人蔵	●		
044	狩野派	巣島図	17-18世紀	紙本金地彩色	広島県立美術館	●	●	●
045	松村 景文	渓流図	江戸時代後期	紙本墨画	島根県立美術館	●		
046	里見 雲嶺	菅絃祭図	1917年	絹本彩色	広島県立美術館	●	●	●
047	アンリ・ファンタン＝ラトゥール	静物(花、果実、ワイングラスとティーカップ)	1865年	油彩／カンヴァス	石橋財団アーティゾン美術館	●	●	●
048	アンリ・ル・シダナル	ジエルプロワ、胸像	1902年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館 (株式会社大和証券グループ本社寄託)	●	●	●
049	ピエール・ラプラード	静物	1930年頃	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
050	金山 平三	菊	1921年頃	油彩／カンヴァス	兵庫県立美術館	●	●	●
051	小出 権重	静物	1917年	油彩／カンヴァス	静岡県立美術館	●	●	●
052	坂本 繁二郎	髪洗い	1917年	油彩／カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	●	●	●
053	小出 権重	卓上草花	1926年	油彩／カンヴァス	ウッドワン美術館	●	●	●
054	安井 曾太郎	薔薇	1931年	油彩／カンヴァス	上原美術館	●	●	●
055	前田 青邨	牡丹	制作年不詳	紙本彩色金泥	ひろしま美術館 (シーピー化成株式会社コレクション)	●	●	●
056	佐藤 太清	牡丹	1992年	紙本彩色	蘭島閣美術館	●		
057	杉山 寧	鯉	制作年不詳	紙本彩色	ひろしま美術館 (シーピー化成株式会社コレクション)	●	●	●
058	アンブロワーズ・デュボワ	フローラ	16世紀後半	油彩／カンヴァス	東京富士美術館	●	●	●
059	アレクサンドル・カバネル	若い女性の肖像	1886年	油彩／カンヴァス	島根県立美術館	●	●	●
060	ウィリアム・アドルフ・ブグロー	少女	1878年	油彩／カンヴァス	国立西洋美術館	●	●	●
061	ラファエル・コラン	エリーズ嬢の肖像	1885年	油彩／カンヴァス	島根県立美術館	●	●	●
062	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	胸に花を飾る少女	1900年頃	油彩／カンヴァス	熊本県立美術館	●	●	●
063	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	マルトX夫人—ボルドー	1900年	油彩／カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	●	●	●
064	ピエール・ボナール	白いコルサージュの少女(レイラ・クロード・アネ嬢)	1930年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
065	キスリング	ルーマニアの女	1929年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
066	黒田 清輝	白き着物を着せる西洋婦人	1892年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
067	小磯 良平	コスチューム	1939年	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館	●	●	●
068	小磯 良平	肖像	1940年	油彩／カンヴァス	兵庫県立美術館	●	●	●
069	菊池 契月	婦女	1930年	紙本彩色	大阪中之島美術館	●	●	●

出品番号	作家	作品名	制作者不詳	技法／素材	所蔵館	1期	2期	3期
070	北野 恒富	涼み	1926年	絹本彩色	大阪中之島美術館	●	●	●
071	北野 恒富	思出	大正初期	絹本彩色	大阪中之島美術館	●		
072	モーリス・ユトリロ	ノレヴァン通り	1910年	油彩／厚紙	名古屋市美術館	●	●	●
073	モーリス・ユトリロ	モンモランシーの通り	1912年頃	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
074	モーリス・ユトリロ	ラバーン・アジール	1913年頃	油彩／カンヴァス	名古屋市美術館	●	●	●
075	レオナール・フジタ	裸婦と猫	1923年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
076	レオナール・フジタ	横たわる女と猫	1932年	油彩／カンヴァス	石橋財団アーティゾン美術館	●	●	●
077	マリー・ローランサン	メゾン・ムブレ	1912年	油彩／板	ひろしま美術館	●	●	●
078	マリー・ローランサン	牝鹿と二人の女	1923年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
079	相原 求一朗	白い建物と舟	1972年	油彩／カンヴァス	川越市立美術館	●	●	●
080	相原 求一朗	雪の停車場	1976年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
081	相原 求一朗	冬陽淡く	1991年	油彩／カンヴァス	川越市立美術館	●	●	●
082	野田 弘志	化石のある静物	1988年	油彩／カンヴァス	ふくやま美術館	●	●	●
083	野田 弘志	ガラスと骨II	1990年	油彩／カンヴァス	ふくやま美術館	●	●	●
084	フィンセント・ファン・ゴッホ	ドービニーの庭	1890年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
085	ホーファルト・フリンク	犬を抱く少女	1630年代後半	油彩／板で裏打ちされたカンヴァス	東京富士美術館	●	●	●
086	カミーユ・コロー	ボロメ諸島の浴女たち	1872年頃	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
087	児島 虎次郎	ベゴニアの畠	1910年	油彩／カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	●	●	●
088	モーリス・ド・ヴラマンク	雪の集落	制作年不詳	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
089	佐伯 祐三	ヴォージラールの家	1925年	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館	●	●	●
090	荻須 高徳	ムフタール街	1932年	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館	●	●	●
091	ジャン=フランソワ・ミレー	刈り入れ	1866-67年	パステル／カルトン	ひろしま美術館	●	●	●
092	小磯 良平	婦人像	1953年	木炭、パステル／紙	東京藝術大学	●	●	●
093	入江 波光	子の日遊	制作年不詳	彩色／紙	ひろしま美術館	●	●	●
094	加山 又造	白い猫	制作年不詳	紙本彩色金泥	ひろしま美術館 (シーピー化成株式会社コレクション)	●	●	●
095	前田 青邨	白頭	1961年	紙本彩色	東京藝術大学	●	●	●
096	クロード・モネ	アムステルダムの眺め	1874年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
097	ポール・セザンヌ	曲がった木	1888-90年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
098	ポール・セザンヌ	座る農夫	1897年頃	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
099	小磯 良平	室内の婦人像	1964年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
100	南 薫造	コロンボにて	1907年	水彩／紙	広島県立美術館	●		
101	南 薫造	雲海	1916年	水彩／紙	広島県立美術館	●	●	●
102	児玉 希望	バンドール	1957年	水彩／紙	広島県立美術館	●		
103	児玉 希望	ルブレバン連峯	1957年	水彩／紙	広島県立美術館	●	●	●
104	杉山 寧	白牡丹	1941年	紙本彩色金泥	ひろしま美術館 (シーピー化成株式会社コレクション)	●	●	●
105	パブロ・ピカソ	仔羊を連れたポール、画家の息子、二歳	1923年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
106	アンリ・マティス	ラ・フランス	1939年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
107	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『ルイ13世風の椅子のリフレイン』 (アリストイド・ブリュアンのキャバレーにて)	1886年	コンテ、油彩／紙	ひろしま美術館	●	●	●
108	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	アリストイド・ブリュアン	1893年	グワッシュ、油彩／紙	ひろしま美術館	●	●	●
109	円山 応挙	花卉鳥獣人物図	1773年	紙本墨画淡彩	東京藝術大学	●	●	●
110	円山 応挙	花卉鳥獣人物図	1773年	紙本墨画淡彩	東京藝術大学	●		
111	円山 応挙	花卉鳥獣人物図	1773年	紙本墨画淡彩	東京藝術大学	●	●	●
112	円山 応挙	花卉鳥獣人物図	1773年	紙本墨画淡彩	東京藝術大学	●		
113	竹内 栖鳳	暮秋	制作年不詳	絹本墨画淡彩	ひろしま美術館	●	●	●
114	レオナール・フジタ	受胎告知	1927年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
115	レオナール・フジタ	三王礼拝	1927年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
116	レオナール・フジタ	十字架降下	1927年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館	●	●	●
117	竹内 栖鳳	河畔群鷺	1904年頃	紙本金地墨画淡彩／紙	ひろしま美術館	●	●	●
118	レンブラント・ファン・レイン	百グルテン版画(病者を癒すキリスト)	1649年頃	銅版(エッチング、ドライポイント、エンゲレーヴィング)／紙	熊本県立美術館	●	●	●
119	フェリックス・ブラックモン	『『腐食銅版画家協会:近代の腐食銅版画』誌』冬	1862-67年	エッチング／紙	山梨県立美術館	●	●	●
120	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景:1. 扇絵	1902年	リトグラフ／紙	新潟県立近代美術館・万代島美術館	●		
121	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景: 3. 建設中のエッフェル塔、トロカデロからの眺め	1902年	リトグラフ／紙	新潟県立近代美術館・万代島美術館	●		
122	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景:6. ゲルネルの野菜畑	1902年	リトグラフ／紙	新潟県立近代美術館・万代島美術館	●		
123	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景:19. アベス通り	1902年	リトグラフ／紙	新潟県立近代美術館・万代島美術館	●	●	●
124	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景:24. イル・ド・シニユ	1902年	リトグラフ／紙	新潟県立近代美術館・万代島美術館	●	●	●
125	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景: 27. フルミエの鹿の陰から(トロカデロ)	1902年	リトグラフ／紙	新潟県立近代美術館・万代島美術館	●	●	●
126	歌川 豊国(三代)	十一代目守田勘弥の斎藤太郎左衛門	1860年	木版多色摺(大判錦絵)／紙	千葉市美術館			●
127	月岡 芳年	風俗三十二相 うるささう 寛政年間處女之風俗	1888年	木版多色摺(大判錦絵)／紙	千葉市美術館		●	
128	吉田 博	動物園 きばたんあうむ	1926年	木版多色摺／紙	千葉市美術館	●		
129	川瀬 巴水	東京十二ヶ月 三十間堀乃暮雪	1920年	木版多色摺／紙	千葉市美術館	●		
130	川瀬 巴水	富士の雪晴(田子の浦)	1932年	木版多色摺／紙	熊本県立美術館		●	●
131	吉田 博	五色原 日本アルプス十二題	1926年	木版多色摺／紙	千葉市美術館	●		
132	吉田 博	駒ヶ岳山頂より 日本南アルプス集	1928年	木版多色摺／紙	千葉市美術館		●	●

※ この一覧は出品番号順です。展示順ではございません。

※ 記載内容は変更になる場合がございます。

※ ●は出品する期間を示します。●がない期間は、ご覧いただけません。