## 「白の魔法ーモネ、大観も使った最強の色ー」出品作品一覧

2025年12月13日(土)~2026年3月22日(日) ひろしま美術館

第 1 期: 2025年12月13日(土)~2026年2月3日(火) 第 2 期: 2026年2月4日(水)~2月26日(木)

第3期:2026年2月27日(金)~3月22日(日)

出品 1期 2期 3 期 作家 作品名 制昨年不詳 技法/素材 所蔵館 番号 001 ギュスターヴ・クールベ 雪の中の鹿のたたかい 1868年頃 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 002 クロード・モネ コロンブの平原、霜 1873年 油彩/カンヴァス 新潟県立近代美術館:万代島美術館 ジヴェルニーの冬 1885年 003 クロード・モネ 油彩/カンヴァス ポーラ美術館 004 アルマン・ギヨマン 雪のポンシャロー 制作年不詳 油彩/カンヴァス ポーラ美術館 005 アンリ・ル・シダネル ヤマザキマザック美術館 ┷軒家、雪 1936年 油彩/カンヴァス アルベール・マルケ ポン=ヌフとサマリテーヌ 1940年 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 006 lacksquare007 モーリス・ド・ヴラマンク 雪景色 1920年以降 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 グワッシュ/紙 800 マルク・シャガール ヴィテブスクの眺め 1924-26年 ひろしま美術館 黒田 清輝 1898年 009 富士之図(1) 油彩/板 静岡県立美術館 1898年 富士之図(5) 010 黒田 清輝 油彩/板 静岡県立美術館 兵庫県立美術館 011 金山 平三 無題(雪の教会) 1912年頃 油彩/カンヴァス 012 金山 平三 筑摩川 1940年 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 013 金山 平三 二月の大石田 1956-60年頃 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 積雪 1935年 014 岡 鹿之助 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 1963年 林 015 岡 鹿之助 上原美術館 油彩/カンヴァス 雪山と樵 1930年 016 海老原 喜之助 油彩/カンヴァス 愛知県美術館 017 1931年 海老原 喜之助 群鳥(枯木) 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 018 佐分 眞 雪のグリュンデルワルド 1927年 油彩/カンヴァス 静岡県立美術館 相原 求一朗 能取初春 1977年 019 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 紙本墨画 020 竹内 栖鳳 熊 1889年 ひろしま美術館 021 上村 松園 春雪 制作年不詳 絹本彩色金泥 ひろしま美術館 1950年 絹本墨画淡彩 022 横山 大観 霊峰不二 ウッドワン美術館 絹本彩色 023 川合 玉堂 冬嶺孤鹿 1898年 ウッドワン美術館 024 湖畔雪霽 1955年 川合 玉堂 紙本墨画淡彩 蘭島閣美術館 025 速水 御舟 絹本彩色 春雪 昭和前期 大阪中之島美術館 026 1984年 紙本彩色 佐藤 太清 晨雪 蘭島閣美術館 027 制作年不詳 ヤーコプ・ファン・ライスダール ベントハイム城の見える風景 油彩/カンヴァス 山梨県立美術館 ヴェネツィア、スキアヴォーニ埠頭 028 ウィリアム・ジェームズ 18世紀 油彩/カンヴァス 東京富士美術館 029 アシル=エトナ・ミシャロン 1816年 廃墟となった墓を見つめる羊飼い 油彩/カンヴァス 静岡県立美術館 030 テオドール・ルソー フォンテーヌブローの森のはずれ 1866年 油彩/カンヴァス 山梨県立美術館 トルーヴィルの浜 031 ウジェーヌ・ブーダン 1867年 油彩/カンヴァス 国立西洋美術館 032 ウジェーヌ・ブーダン ボルドー風景 1874年 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 033 ウジェーヌ・ブーダン 1895年 油彩/カンヴァス ヴェネツィア、大運河 東京富士美術館 034 アルフレッド・シスレー サン=マメス 1885年 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 035 カミーユ・ピサロ ポン=ヌフ 1902年 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 島根県立美術館 036 ポール・シニャック ロッテルダム、蒸気 1906年 油彩/カンヴァス ポール・シニャック 油彩/カンヴァス 037 パリ、ポン=ヌフ 1931年 ひろしま美術館 038 浅井 忠 1903年頃 水彩/紙 静岡県立美術館 富士之図(3) 039 黒田 清輝 1 898年 油彩/板 静岡県立美術館 坂本 繁二郎 040 巴里近郊ヴィラ・グルネー 1922年 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 南 薫造 高原の村の朝 041 1941年 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 香月 泰男 1972年 油彩/カンヴァス 042 津和野 ひろしま美術館 狩野派 松図(屏風) 17-18世紀 紙本金地彩色(六曲屏風) 広島県立美術館 17-18世紀 紙本金地彩色(六曲屏風) 広島県立美術館 044狩野派 厳島図(屏風) 045 松村 景文 渓流図 江戸時代後期 紙本墨画 島根県立美術館 046 | 里見 雲領 1917年 絹本彩色 広島県立美術館 047 アンリ・ファンタン=ラトゥール 静物(花、果実、ワイングラスとティーカップ) 1865年 油彩/カンヴァス 石橋財団アーティゾン美術館 ひろしま美術館 048 アンリ・ル・シダネル ジェルブロワ、胸像 1902年 油彩/カンヴァス (株式会社大和証券グループ本社寄託) 1930年頃 049 ピエール・ラプラード 静物 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 050 金山 平三 菊 1921年頃 油彩/カンヴァス 兵庫県立美術館 静物 静岡県立美術館 051 小出楢重 1917年 油彩/カンヴァス 052 坂本 繁二郎 髪洗い 1917年 油彩/カンヴァス 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館 053 小出 楢重 卓上草花 1926年 油彩/カンヴァス ウッドワン美術館 上原美術館 054 安井 曽太郎 1931年 油彩/カンヴァス 薔薇 055 前田 青邨 牡丹 制昨年不詳 紙本彩色金泥 ひろしま美術館 佐藤 太清 056 牡丹 1992年 紙本彩色 蘭島閣美術館 057 杉山 寧 鯉 制作年不詳 紙本彩色 ひろしま美術館 アンブロワーズ・デュボワ フローラ 058 16世紀後半 油彩/カンヴァス 東京富士美術館 059 アレクサンドル・カバネル 1886年 油彩/カンヴァス 若い女性の肖像 島根県立美術館 060 ウィリアム・アドルフ・ブーグロー 1878年 油彩/カンヴァス 少女 国立西洋美術館 061 ラファエル・コラン エリーズ嬢の肖像 1885年 油彩/カンヴァス 島根県立美術館 062 ピエール=オーギュスト・ルノワール 胸に花を飾る少女 1900年頃 油彩/カンヴァス 熊本県立美術館 1900年 アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック マルトX夫人一ボルドー 油彩/カンヴァス 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館 白いコルサージュの少女(レイラ・クロード・アネ嬢) ピエール・ボナール 1930年 064 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 キスリング 065 ルーマニアの女 1929年 油彩/カンヴァス ひろしま美術館 黒田 清輝 1892年 油彩/カンヴァス 066 白き着物を着せる西洋婦人 ひろしま美術館 小磯 良平 コスチューム 1939年 油彩/カンヴァス 大阪中之島美術館 肖像 1940年 油彩/カンヴァス 068 小磯 良平 兵庫県立美術館 069 菊池 契月 婦女 1930年 紙本彩色 大阪中之島美術館 070 1926年 絹本彩色 北野 恒富 涼み 大阪中之島美術館 思出 071 北野 恒富 大正初期 絹本彩色 大阪中之島美術館

072	モーリス・ユトリロ	ノルヴァン通り	1910年	油彩/厚紙	名古屋市美術館		•	
	モーリス・ユトリロ	モンモランシーの通り	1912年頃	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館			
	モーリス・ユトリロ	ラパン・アジール	1913年頃	油彩/カンヴァス	名古屋市美術館			
	レオナール・フジタ	裸婦と猫	1923年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館			
	レオナール・フジタ	横たわる女と猫	1932年	油彩/カンヴァス	石橋財団アーティゾン美術館			
	マリー・ローランサン	メゾン・ムブレ	1912年	油彩/板	ひろしま美術館			
078	マリー・ローランサン	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1923年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館			
	相原・求一朗	白い建物と舟	1972年	油彩/カンヴァス	川越市立美術館			
	相原求一朗	雪の停車場	1976年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館			
	相原求一朗	冬陽淡く	1991年	油彩/カンヴァス	川越市立美術館			
082	野田 弘志	化石のある静物	1988年	油彩/カンヴァス	ふくやま美術館			
	野田 弘志	ガラスと骨目	1990年	油彩/カンヴァス	ふくやま美術館			
	フィンセント・ファン・ゴッホ	ドービニーの庭	1890年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館			
	ホーファールト・フリンク	犬を抱く少女	1630年代後半	油彩/	東京富士美術館	•	•	•
086	カミーユ・コロー	ボロメ諸島の浴女たち	1872年頃	板で裏打ちされたカンヴァス 油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
087	児島 虎次郎	ベゴニアの畠	1910年	油彩/カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	•	•	•
088	モーリス・ド・ヴラマンク	雪の集落	制作年不詳	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
089	佐伯 祐三	ヴォージラールの家	1925年	油彩/カンヴァス	大阪中之島美術館	•	•	•
090	荻須 高徳	ムフタール街	1932年	油彩/カンヴァス	大阪中之島美術館	•	•	•
091	ジャン=フランソワ・ミレー	刈り入れ	1866-67年	パステル/カルトン	ひろしま美術館	•	•	•
092	小磯 良平	婦人像	1953年	木炭、パステル/紙	東京藝術大学	•	•	•
093	入江 波光	子の日遊	制作年不詳	彩色/紙	ひろしま美術館		•	•
094	加山 又造	白い猫	制昨年不詳	紙本彩色金泥	ひろしま美術館	•	•	•
095	前田 青邨	白頭	1961年	紙本彩色	東京藝術大学	•	•	•
096	クロード・モネ	アムステルダムの眺め	1874年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
097	ポール・セザンヌ	曲がった木	1888-90年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
098	ポール・セザンヌ	座る農夫	1897年頃	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
099	小磯 良平	室内の婦人像	1964年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
100	南 薫造	コロンボにて	1907年	水彩/紙	広島県立美術館	•		
101	南 薫造	雲海	1916年	水彩/紙	広島県立美術館		•	•
102	児玉 希望	バンドール	1957年	水彩/紙	広島県立美術館	•		
103	児玉 希望	ルブレバン連峯	1957年	水彩/紙	広島県立美術館		•	•
104	杉山 寧	白牡丹	1941年	紙本彩色金泥	ひろしま美術館	•	•	•
105	パブロ・ピカソ	仔羊を連れたポール、画家の息子、二歳	1923年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
106	アンリ・マティス	ラ・フランス	1939年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
107	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『ルイ13世風の椅子のリフレイン』 (アリスティド・ブリュアンのキャバレーにて)	1886年	コンテ、油彩/紙	ひろしま美術館	•	•	•
108	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	アリスティド・ブリュアン	1893年	グワッシュ、油彩/紙	ひろしま美術館	•	•	•
109	円山 応挙	花卉鳥獣人物図	1773年	紙本墨画淡彩	東京藝術大学		•	•
110	円山 応挙	花卉鳥獣人物図	1773年	紙本墨画淡彩	東京藝術大学	•		
111	円山 応挙	花卉鳥獣人物図	1773年	紙本墨画淡彩	東京藝術大学		•	•
112	円山 応挙	花卉鳥獣人物図	1773年	紙本墨画淡彩	東京藝術大学	•		
113	竹内 栖鳳	春秋	制作年不詳	絹本墨画淡彩	ひろしま美術館	•	•	•
114	レオナール・フジタ	受胎告知	1927年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
115	レオナール・フジタ	三王礼拝	1927年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
116	レオナール・フジタ	十字架降下	1927年	油彩/カンヴァス	ひろしま美術館	•	•	•
117	竹内 栖鳳	河畔群鷺	1904年頃	紙本金地墨画淡彩/紙	ひろしま美術館	•	•	•
118	レンブラント・ファン・レイン	百グルテン版画(病者を癒すキリスト)	1649年頃	銅版(エッチング、ドライポイント、 エングレーヴィング)/紙	熊本県立美術館	•	•	•
119	フェリックス・ブラックモン	「『腐食銅版画家協会:近代の腐食銅版画』誌」冬	1862-67年	エッチング/紙	山梨県立美術館	•	•	
	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景: 1. 扉絵	1902年	リトグラフ/紙	新潟県立近代美術館·万代島美術館	•		
	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景: 3. 建設中のエッフェル塔、トロカデロからの眺め	1902年	ルグラフ/紙	新潟県立近代美術館·万代島美術館	•		
122	アンリ・リヴィエール	3. 建設中のエッフェル塔、Fロカテロからの眺め エッフェル塔36景: 6. グルネルの野菜畑	1902年	  小グラフ/紙	新潟県立近代美術館·万代島美術館	•		
	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景:19. アベス通り	·	ルグラフ/紙	新潟県立近代美術館・万代島美術館	_	•	
	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景: 24. イル・ド・シーニュ	1902年	ルグラフ/紙	新潟県立近代美術館・万代島美術館			
	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景: 27. フルミエの鹿の陰から(トロカデロ)		小グラフ/紙	新潟県立近代美術館·万代島美術館		•	•
126	歌川 豊国(三代)	★一代目守田勘弥の斎藤太郎左衛門	1860年	木版多色摺(大判錦絵)/紙	上 千葉市美術館			
	月岡 芳年	風俗三十二相 うるさう 寛政年間處女之風俗	1888年	木版多色摺(大判錦絵)/紙	千葉市美術館			
	吉田 博	動物園 きばたんあうむ	1926年	木版多色摺/紙	千葉市美術館			
	川瀬 巴水	東京十二ヶ月三十間堀乃暮雪	1920年	木版多色摺/紙	千葉市美術館			
	川瀬 巴水	富士の雪晴(田子の浦)	1932年	木版多色摺/紙	能本県立美術館 「本県立美術館			
	吉田 博	五色原 日本アルプス十二題	1932年	木版多色摺/紙	千葉市美術館			
	吉田 博	脚ケ岳山頂より 日本南アルプス集	1928年	木版多色摺/紙	千葉市美術館			
102	ин м	削り缶山頂より ロ本用アルノへ来 「ない期間は ご覧いただけません。	1020+	つかり ロヨケ 小	・木里大門和			

※ ●は出品する期間を示します。●がない期間は、ご覧いただけません。

※ 記載内容は変更になる場合がございます。

